



扫码关注图书馆
微信公众号

图书馆报

LIBRARY

“2016年秋季读者活动月”引领新生走进图书馆

为增进读者特别是2016级新生对图书馆的了解,熟悉馆藏资源使用,帮助读者培养良好借阅秩序,激发学生的读书热情,成为懂规则守秩序的爱书人,图书馆于10月24日开始,开展了“2016年秋季读者活动月”系列活动。此次活动从新生的角度出发,让新生通过实地参观、聆听讲座、与图书馆员座谈等形式,多方面的了解图书馆的资源和服务。

本次活动分阶段开展了一系列形式多样的活动。由“外文原版书展”拉开序幕,随后开展的印象图书馆(包括“快乐借阅区”、“馆藏资源介绍”、“爱护图书,做文明读者”)和畅游阅览室(“一屏了解阅览室”、“阅览室的秘密”、“安静读书一小时”)以多种形式展示图书馆的借阅服务和技巧;馆藏数字资源系列讲座为新生介绍数字资源的功能和使用方法;电影交流会中,结合视听室活动情况,馆员与读者进行了热烈的探讨;新生座谈会上图书馆人员与新生代表进行了面对面的交流,并举行了第四届图书馆学生管理委员会(简称学管会)受聘大会。

本次活动拉近了新生与图书馆的距离,提升了新生利用图书馆学习的能力,引领了新生走进图书馆。

2016年“外文原版书展”顺利举办

10月19日-20日,图书馆联合中国图书进出口(集团)总公司举办了为期两天的外文原版图书书展活动。

本次书展,有近百名教师们积极参与,其中37名教师填写了图书推荐单,从现场样书中出推荐图书116种,此外还推荐了63种外文图书书目。老师们对本次书展给予了高度评价,认为书展这种形式的选书比较方便直观,采购效率高,并能够保证图书上架的时效性,希望图书馆以后可以多举办类似活动。

书展后,图书馆还邀请了2名学院的教师一同前往中国图书进出口总公司和北京国际文化产业博览会进行现场采购图书,为专业教师参与文献资源建设增加了新途径。



图1 书展现场老师在认真挑选图书



图2 外文书展现场一角



图3 新生座谈会现场



图4 学管会成员合影

一句话新闻 NEWS

9月4日,2016年新版《图书馆读者指南》和《图书馆藏数据库指南》制作完成,并发放读者使用。

9月7日,本科生读者的借阅册数由5册调整为10册,经过近2个月的跟踪调研,本科生借阅量明显增加,增幅达12.83%。此次调整较好地满足读者的借阅需求,也提高图书馆的资源利用率。

9月15日,移动图书馆与学校统一门户的对接完成,读者可用统一门户用户名密码登录移动图书馆。

9月25日,汇文文献信息管理系统中的读者管理与学校统一门户的对接完成,图书馆读者账号和密码与学校统一门户一致。

9月27日,图书馆在培训室举办微信公众号宣传内容创意沙龙,图书馆全体馆员参与,主要针对其它高校微信公众号宣传调研及对对我馆微信公众号的启示、针对图书馆某一业务微信公众号宣传的方法、我馆微信公众号宣传工作的优缺点及工作建议,大家畅所欲言,为后续微信公众号信息推送管理改革的重要参考意见。

9月30日,完成读者证发放工作。在收到学生明确学号信息后,图书馆加紧建库并制作新生读者证,本年度共制作读者证2477人。

10月15日,微信公众号与学校统一门户的对接完成,读者可用统一门户用户名密码登录微信公众号。图书馆微信公众号与图书馆图书管理系统并联,可以为读者提供借还图书、图书逾期等信息提醒。

10月24日-11月4日,流通典藏部开展了以“印象图书馆”为主题的活动,让新生熟悉了借还图书的流程及相关注意事项,并对借阅区的馆藏分布有了深刻的了解。同期,系统部开展了多媒体资源讲座、电影交流会、电子书讲座、移动图书馆讲座、数字资源馆藏讲座,为新生介绍图书馆相关数字资源和移动服务,开展经典电影视听交流等。

11月1日,阅览部在信息共享空间推出“互联网+”专题书架。专题书架自建成以来,定期更换主题,根据主题在每周的新书中选取相关的图书,摆放在专题书架上,并且每周都在不断扩充。

11月15日,在全国第三十五届冶金图书馆会议暨首届书香冶金推广策划案例大赛中,图书馆参选案例获得二等奖。

图书馆召开新生座谈会暨第四届学管会受聘大会

11月5日晚,图书馆在综合楼内的图书馆六楼召开了2016年度新生座谈会暨第四届学管会受聘大会。图书馆馆长及各部门主任、学管会成员、新生代表参加了会议。

此次大会对学管会过去一年工作进行了回顾与总结,充分肯定了学管会所取得的成绩,对优秀学生馆员及学生干部进行表彰,颁发荣誉证书,并向新一届学管会成员颁发了聘书。会上,就新生使用图书馆可能遇到的问题进行了交流。与会人员积极地融入大会的每个环节。在馆长语重心长的演讲过程中,同学们认真聆听。自由提问环节中,同学们踊跃提问,图书馆老师们热情且细心地解答,现场气氛热烈而融洽。

学管会动态

学管会2016级招新工作圆满结束

10月18日,图书馆学生管理委员会(以下简称学管会)新一届的招新工作顺利完成,总共招聘干事46名,其中宣传部21名,组织部10名,管理服务部15名。

此次招新工作于9月20日开始进行,宣传工作总共持续3天。各部负责人分别在学校贴吧、公共QQ等网络宣传平台上进行前期宣传,之后进行自习室宣讲,同时发放部门宣传单和报名表,使得宣传工作进一步开

(文/学管会 邓丽群)

新生专栏

不畏过去, 展望未来

新学期,新的环境,新的人。

不知不觉,我已离开生长了十七年的家乡,来到这个北方小岛一个半月了。时间似乎是从指缝中流过的,而我的心情经历了刚开始的潮起潮落,也慢慢的平静了下来。

记得初时来到小岛,一下火车的寒冷空气瞬间让我感到,这跟家乡,是不一样的。再慢慢体验到干燥的空气,让我十分想念东南地区湿热温润的气候。而饮食也是有很大差异的,吃惯了清淡偏甜的饮食的我,在很长一段时间对小岛喜咸喜辣的饮食不甚习惯。走在校园里,当我的耳边不再传来熟悉的乡音,眼前所见的,都是陌生的面孔的时候,当妈妈坐上去往火车站的出租车时,她向我招手,我却只能用眼泪来回应她的时候,我的内心是害怕而畏惧的。

所幸慢慢的慢慢的,我逐渐习惯了宿舍生活,拥有了大学里的新朋友。室友友们或南或北,但都饱含

(文/学管会 郭妍梅)

《有感·巴克》

而我还苟活在这世上不是吗?

三轮月圆,九处葶藶,
一滴、一滴,一滴
半卷苍暮,几盏残星
晶莹、晶莹,晶莹

我听见,
露珠里的清晨,
绿叶上的阳光,
由远而近。
穿过沙沙作响的丛林。

(文/学管会 吴语诗)

东秦图书馆学生管理委员会,简称学管会,是东北大学秦皇岛分校图书馆指导下的学生组织机构,于2013年10月正式成立。它是联系图书馆与学生读者的桥梁和纽带,是协助图书馆加强信息服务的学生组织,同时也是培养大学生组织管理能力的基地。学管会共设有宣传部、管理服务部、组织部三个部门。各部门分工合作,相互配合,得到了图书馆和读者的一直认可。

同学们如有与图书馆相关的问题和建议都可以联系学管会。学管会的公共QQ:2235127906
馆报第四版由学管会撰稿和编辑,欢迎广大读者踊跃投稿。



学管会公共QQ

一军一魂

有能肩重任,无欲铸军魂。

曾以为,军魂,是征战沙场的无悔,是戍守边疆的无怨,是壮志未酬的无奈,是奉献青春的无私。因为军人这一象征,我们赋予了军魂太过华丽的辞藻,太过沉重的背负。我们始终是把军魂铸在了荒无人烟的边疆,铁血无情的沙场,殊不知,在如此的和平年代,军魂同样渗入骨髓。

近日来,因为军训的缘故,越发对军人尊敬,发对军纪感叹,对军魂肃穆。起初,最无法理解最不能接受的是,口号之后的一停一站,只要口哨响起,无论你在做什么,都必须马上停下来立正站好。总觉得它刻板又多余,无奈又可气。如此反复,终于明白。那一停,是命令,而那一站,是遵守。那一停,是肃穆,而那一站,是尊敬。那一停,停住的是散乱,而那一站,站住的是军魂!与我

而言,军魂在此,虽微小,却再深刻不过。所以,我越来越能准确的遵守这一规定,那一停一站,是我对军魂的诠释。

我们在烈日之下挺拔军姿,整理正步,传唱军歌。军姿,笔直又昂首。正步,稳健又迅速。军歌,激昂又热血。种种,铸就军魂。我想,从此,军魂在我心中,再不仅仅是所谓抵命厮杀,苦戍边防。他们的每一次正步,每一次军姿,每一声军歌,在我心里,都是一军一魂,无法磨灭。所以,站军姿时,我要更加挺拔军姿,踢正步是我要更加抬起双腿,唱军歌时我要更加提高音量。军魂,不仅仅是军人的象征,它该留在每个人的心中。很遗憾,不能成为真正的军人,很庆幸,有机会贴近军人生活。我终究不是军人,我终究爱这军魂。

(文/学管会 苗丹)

心有千千结

藏书之阁,贯通古今;今我来思,心向往之;猛虎之象,采薇之志,尽数包罗。

一直以为,藏书阁便是图书馆的前身。《易经注》中说:“天一生水”,于是我国最早的私家藏书楼“天一阁”因此得名。那宁波月湖西边的古老建筑里,树影婆娑,青砖黛瓦,用泛黄的书页向人们娓娓道来。

在中国,图书馆是喧嚣尘世里一方自由天地,在异国又何尝不是?《肖申克的救赎》里,误入冤狱的安迪在漫漫无期的禁锢中,渴望建立一个狱中的图书馆,他坚持六年每周的一封信寄给州政府,终于梦实现。图书馆里,人们互相取暖,它像一把无形的伞护住了监狱里迷失的人,点燃了他们心中的火把。

当今的图书馆有很多形式,我最懂憬的是台湾诚品书店,那里一反传统书店的沉闷与格式化,以优雅惬意

的欧洲风展现世人。然而我也看到很多地方书店甚至没有足够的收益支持房租而倒闭,于是行业开始改革。自取图书?自主付钱?可貌似仍然难以转型成功,那我们是不是应想想,浮华世事到底剥夺了我们多少时间,多少行人看到书店,只是匆匆一瞥?

我有一个朋友,她说对她影响最大的是附近一个简陋的书屋,书很旧,但满足了她对这个世界乐观的认知。于是我知道书店可以狭小,可以昏暗,可是不能贫乏。图书馆不仅是书海,更是人们摆脱束缚的灵魂栖息。白岩松说“处在人生的哪个阶段都该做那个阶段该做的事,不沉迷于过去,不狂热地期待未来。”在我们的年纪,青春,要疯狂,但更应懂得找回内心的平静,那就去图书馆吧,要知道,我们的路还在路上……

此吾心千千之结,于书中藏之,无日忘之... (文/学管会 王海晴)

馆员推荐

跟习大大一起读书

习大大读书语录

我年轻时读了不少文学作品，涉猎了当时能找到的各种书籍，不仅其中许多精彩章节、隽永文字至今记忆犹新，而且从中悟出了不少生活真谛。（在文艺工作座谈会）

读书是一个长期的需要付出辛劳的过程，不能心浮气躁、浅尝辄止，而应当先易后难、由浅入深，循序渐进、水滴石穿。（中央党校举行2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼）

哪怕一天挤出半小时，即使读几页书，只要坚持下去，必定会积少成多、积沙成塔，积跬步以至千里。（中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼）

习大大在各个场合提及的书之中国篇

《论语》《老子》《孟子》《大学》《中庸》《尚书》《礼记》《周易》《左传》《国语》《庄子》《荀子》《墨子》《管子》《韩非子》《尹文子》《孙子兵法》《诗经》《资治通鉴》《晏子春秋》《吕氏春秋》《史记》《淮南子》《说苑》《汉书》《申鉴》《帝范》《贞观政要》《新五代史》《新唐书》《旧唐书》《东坡乐府》《古诗源》（沈德潜）《红楼梦》（曹雪芹）《文心雕龙》（刘勰）《创业史》（柳青）

GET这些技能，再也不怕逾期啦！

亲爱的读者，您是否有这样的烦恼——“我借阅的图书什么时候归还才不会逾期啊？”查询借阅期限的方法有很多，下面为您详细道来：

第一种方法：访问图书馆网站首页，进入“馆藏书目”，登录书目检索系统后，相关借阅信息一目了然。

第二种方法：登录学校网站首页的“服务门户”，右上角的“待办提醒”里可查看“图书借阅”。



第三种方法：关注并绑定“东北大学秦皇岛分校图书馆”微信公众号，通过“我的空间”里的“已借续借”进行查询。



新生宝典之“泡馆”装备解析



【装备名称】自助借还书机
【作用】配合读者证，可实现自助借书、续借和查询借阅信息；单独使用，可实现自助还书。
【装备位置】位于图书借阅区入口，共有5台。



【装备名称】检索机
【作用】查找馆藏所在位置。可查找图书的馆藏信息，获取三维定位图；可查找期刊的馆藏信息；可查询及下载数字资源。
【装备位置】借阅区各楼层及各阅览室。



【装备名称】电子图书借阅机
【作用】配合移动图书馆使用，可实现电子书下载到个人移动终端，图书每月更新。
【装备位置】位于图书馆入口及图书借阅区入口。



【装备名称】电子报纸阅读器
【作用】可实现触屏阅读100种电子报纸，报纸实时更新。
【装备位置】位于信息共享空间（新馆三楼）内。



【装备名称】电子期刊阅读器
【作用】可实现触屏阅读电子期刊，并可实现期刊扫码下载、视频播放等功能。
【装备位置】位于信息共享空间（新馆三楼）内。



【装备名称】触屏电脑
【作用】可用于检索及下载馆藏电子资源，配合快捷账号可上互联网。
【装备位置】位于信息共享空间（新馆三楼）内，共有20台。



【装备名称】移动图书馆
【作用】可实现个人借阅信息查询、馆藏查阅、图书续借、馆藏数字资源检索和下载等。
【获取方式】在手机上安装APP（用户名和密码同学校“服务门户”）。



【装备名称】微信公众号
【作用】可是实现借阅通知接收、图书续借、读者证挂失、图书资讯浏览等。
【获取方式】关注微信公众号“东北大学秦皇岛分校图书馆”，并绑定读者证。

本期关注

“传记”是什么？

“传记”是一种常见的文学形式，也称为“传”，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

人物传记是人物志的主体，是地方志中的重要内容。人物传记的特征有二：其首要特征是真实，另一个显著特征是生动。“人物传记”中的“人物”都是历史、文化等领域的名人（政治家、历史学家、科学家、经济学家、文学家、艺术家等）。

人物传记所反映的人物生平事迹准确、完整。一般包括五个基本方面的内容：人物的姓名、性别、籍贯、民族；人物的生卒年月；人物的学历、简历、党派、职务；人物的贡献功绩、科技成果、著作；能反映人物思想风貌本质特征的典型事件。

“传记”分类

传记大体分两大类：一类是以记述翔实史事为主的史传或一般纪传文字；另一类属文学范围，传记作者在记述传主事迹过程中，可能会渗透自己的某些情感、想象或者推断，但和小说不同，传记一般不虚构，纪实性是传记的基本要求。

传记按写作方式一般可以分为以下几种：

自传体传记。这是某一个人物自己写的记载自己的生活经历的文章。记载自己前半生或大半生的生活经历的一般称为自传，如《马克·吐温自传》，爱新觉罗·溥仪的《我的前半生》等。有些是以记载自己生活中的某些片断或某一方面的经历为主，这一般称为自述，如《彭德怀自述》。

回忆体传记。这类传记的作者往往是被立传者的亲属、朋友、同事或部属，他们主要是通过自己的回忆记载被立传者的生平与事迹。

采访体传记。这类传记的撰写人，一般与被立传者原来并无交往，或者是与被立传者相隔几代的后人，他们主要靠采访被立传者的亲友，

奥地利著名作家茨威格曾对读者们说：“读伟人的传记吧，与勇敢的心灵作伴！”

“传记”是什么？哪些“传记”曾给与你对抗困难的勇气？本期馆报视点，让我们走近“传记”，探寻这一文学形式的秘密，感受“传记”背后的故事。

走近“传记”

搜集被立传者的各类资料，然后经过作者取舍、创造，形成传记。如罗曼·罗兰的《名人传》、魏巍的《邓中夏传》等。

自传体传记和采访体传记融汇在一起的传记。如闻名于世的瑞典电影明星英格丽·褒曼和美国作家阿伦·吉布森合作写成的《英格丽·褒曼传》。

在传统的散文体传记外，还有一些特殊体例的传记。比如80后诗人、学者风采满袖所著的《被隐喻的四月——徐志摩诗传》就是我国中国文学史上第一部诗体传记。

为什么要读“传记”？

传记具有历史与文学的双重性特征。

1、读传记有助于了解中国历史。中国历史上汉唐以来，所谓正史，被后世封建社会所认可的历史，多采用纪传体。即以本纪、列传体例为主。而本纪、列传又多为人物列传。历代编写正史，都重视人物列传的编写。所以，中国的历史主要由人物传记保存记忆下来的。

2、读传记有助于学习优秀人物的人生智慧和处事经验。近代著名国学大师梁启超提倡读传记，他在《国学入门书要目及其读法》一文，谈到“二十四史”读法时指出：“读名人传记，最能激发人志气，且于应事接物之智慧增长不少，古人所以贵读史者以此。”优秀的传记作品，往往写出了历史上为人类为祖国作出重大贡献的人物。传记主人公的伟大人格精神，可以给我们的工作和生活增加勇气，或者给我们带来精神上的安慰。在如何处理人际关系方面，优秀名人传记中提供的正反面经验教训，可以使我们少走人生弯路。

3、读传记有助于提高文学素养。传记具有文学性，好的传记作品，可以让读者欣赏其中人物的传奇经历，性格发展，可欣赏复杂的故事情节，欣赏文学语言，享受传记带来的文学美，体验没有经历过的人生。

4、读传记有助于学术研究。有的传记包含有某种专业的系统的学问，

具有学术功能。它可以为人们提供知识上的帮助。传记中所包含的专业知识与传主的职业、学识、经历联系在一起。如王元著的《华罗庚》，结合叙述华罗庚的生平，书里介绍了近现代中国数学发展的简要过程，对爱好数学或需要了解中国现代数学知识的人，这本传记就是一本入门书。

馆藏传记类图书推荐

- 二十世纪四大传记
 - 《李鸿章传》/梁启超 索书号：K827/275
 - 《朱元璋传》/吴晗 索书号：K827/378
 - 《张居正大传》/朱东润 索书号：K827/379
 - 《苏东坡传》/林语堂 索书号：K825.6/227
- 国外优秀人物传记
 - 《富兰克林自传》/(美)杰明·富兰克林 索书号：H319.4:B/76
 - 推荐理由：小学的时候，我们知道有个科学家用风筝吸引雷达到电进行探索，这个科学家叫本杰明·富兰克林；中学的时候，我们知道有个政治家参与起草了《美国独立宣言》，这个政治家叫本杰明·富兰克林。富兰克林是美国著名政治家、科学家、发明家、外交家、慈善家、作家，集多个“家”于一身；同时也是出版商、印刷商。美国第一任总统乔治·华盛顿曾说：“在我的一生中，能让我佩服的人有三位：第一位是本杰明·富兰克林，第二位也是本杰明·富兰克林，第三位还是本杰明·富兰克林。”
 - 《拿破仑传》/(德)埃米尔·路德维希 索书号：K835.657/1
 - 推荐理由：一个心灵受到了伤害，在呻吟，在泣血，主要不是由于它失去了自由，而是由于世界不识伟大。一本辉煌的传记文学，感谢作者与译者，拿破仑的一生是一部真正伟大和不朽的史诗，值得一读再读。
 - 《史蒂夫·乔布斯传》/(美)沃尔

特·艾萨克森 索书号：K837.125.38/40

推荐理由：这是乔布斯唯一授权的官方传记，著名作家沃尔特·艾萨克森在过去两年与乔布斯面对面交流40多次、对乔布斯100多位家庭成员、朋友、竞争对手和同事的采访的基础上撰写而成，详尽描写了乔布斯的成长经历，创业生涯和打造苹果公司及其产品的全过程。读完乔布斯传才明白人生不一定要伟大，但一定要精彩。

《假如给我三天光明》/(美)海伦·凯勒 索书号：H319.4:K/215

推荐理由：本书收录了美国著名盲聋女作家海伦·凯勒的两篇最重要的作品《我生活的故事》和《假如给我三天光明》。《我生活的故事》是海伦·凯勒的自传体著作，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”。作品真实地讲述了作者21岁以前的生活和心路历程，讲述了她如何战胜盲聋带来的不便与痛苦，最终冲破黑暗、获得内心的光明的人生经历。《假如给我三天光明》是海伦·凯勒最重要的代表作，被世界上许多国家收录在中、小学教科书中，是广为传诵的经典名篇。作者以细腻的笔法、感人的语句，表达了自己对光明的渴望、对美好生活的向往，同时告诉人们要珍惜生命、关爱他人和关爱社会。

《向前一步：女性、工作及领导意志》/谢丽尔·桑德伯格 索书号：K837.125.38/66

推荐理由：她是全球最成功的女性之一，是美国薪酬最高的女高管，被美国媒体誉为“硅谷最有影响力女人”，身居福布斯百强女性榜第5名，荣登《时代周刊》封面人物，并被《时代》杂志评为全球最具影响力的人物，她就是Facebook 首席运营官谢丽尔·桑德伯格。她用优美的文笔告诉我们女性应该如何打破自己心中的束缚，由内而外勇敢追求自己事业上的成功。在本书中深刻地剖析了男女不平等现象的根本原因，解开了女性成功的密码。“向前一步，是一种姿态，更是一种态度”女性只有向前一步，才能发挥出自己的潜力，获得事业与家庭的双重平衡，享受成功、幸福的人生。